



מנכ"לים:

גיא אלמוז-הדרה
אסנת אונגר

סמנכ"ל כספים: אבי שתווי

מחלקת פרסום:

לימור יעקובי, צחי מוטולה,
איריס זהר-אלמוז

מנהלת המכללה לעיצוב:

ימית שחף-כדורי

הנהלת חשבונות: אורית פיין

שירות לקוחות:

אירינה יאנישב - מנהלת,
גלינה קופרמן

מנהלות מחלקת טלמרקטינג:

עדי ורובל, דנה כהן

רכזת קורסים: גילה לינדר

יועצים: רשימה מלאה מופיעה באתר:

www.bvd.co.il

בתוך אינדקס אדריכלים ומעצבים

Subscription abroad

Shani Badash

shani@bvd.co.il

972-3-6170901

הפקה בפועל: שי גרמה

קלדרנות: אלף עד תו

קדם דפוס: ח.ש. חלפי

הפקה: ח.ש. חלפי

הדפסה: דפוס גרפוליס

הפצה: "בר"

המו"ל: "מגזין בניין ודיוור בע"מ"

כתובת המערכת והמנהלה:

גונן 18 פתח-תקווה

ת.ד. 109000 רמת גן, 52001

טלפון (רב-קווי): 03-6170909

פקס: 03-6170900

כתובת "בניין ודיוור" באינטרנט:

www.bvd.co.il

כל הזכויות שמורות למגזין "בניין ודיוור" ולחברת מגזין "בניין ודיוור" בע"מ. המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. המערכת אינה מתחייבת להחזיר תצלומים וכתבי-יד.

בתים ודירות

- 98 **מבוקש עיצוב בשם החוק** | עורכת דין שעשתה הסבה לעיצוב פנים - רות חנה ברנדט.
- 108 **החסרונות שהפכו ליתרונות** | שיפוץ תוך התחשבות מקסימאלית בקיים - 2m אדריכלים.
- 114 **צריך אומץ להרוס** | במיוחד כשמדובר בדיירים וותיקים - עדי גל ואמיר פלג.
- 118 **עושר גברי וצניעות נשית** | סגנון אירופאי דרום אפריקאי בישראל - נאוה שיקוי ליבר.
- 126 **הדיירים שמרו על השימור** | למרות שהבית לא נכלל ברשימת המבנים לשימור - ציפי גילת.
- 130 **מכולה מלאה באוצרות בדרך לישראל** | הרכישות התבצעו, עוד בטרם הייתה תכנית - ניצן שלומי.
- 136 **אדריכלות במשקפי שמש** | אמצעים להפחתת סנוור אור השמש מכיוון מערב - סב אדריכלים.
- 142 **על אנשים, כלבים וסוסים** | סגנון אמריקאי פונקציונלי שאינו מתיישן - דנה רצון וערן גלן.
- 148 **לחיות עם החותנת** | שלושה דורות מחפשים פרטיות - סיימון קאוצ'מן.
- 154 **סוד עם טעם של חוץ לארץ** | הסודות שבגידול הגרניום - ברוך מור.
- 158 **גג מקע, עוטף את הבית** | בית הולנדי מודרני עם חיפוי של קש - ארג'ין רייס.

148



לחיות עם החותנות

בבית המיועד לשלושה דורות אזורי השינה מפורדים על ידי מסדרון דומיננטי וחצר פרטית. יחד עם זאת במרכז הבית חלל גדול למפגשים משפחתיים שכולם רוצים להיות ביחד

מאת חווה אלמוז / צילום CHRISTINE FRANCIS / אדריכלות סיימון קאוצ'מן / שטח מגרש 1,000 מ"ר / שטח בנוי 300 מ"ר

שאלה עקרונית עמדה בפני האדריכל שנתבקש לתכנן בית שבו מתאכסנים שלושה דורות לעתים קרובות: איך עושים זאת כאשר מראש יש לקחת בחשבון את הרצון להיות ביחד מחד, אך לכל אחת מהמשפחות נדרשת גם מידה נכונה של פרטיות מאידך. האדריכל פתר זאת בתכנון בית שבנוי בצורת האות ח' ומתפרש על שטח בנוי של 300 מ"ר. חלקו המרכזי המיועד למפגש כל הדיירים בזמן נקוב, נפתח כולו אל תוך חצר פנימית, שבמזג אוויר מתאים משמשת המשך ישיר לפנים. לצד האזור החברתי תכנן האדריכל שני פתרונות, שאמנם אין בהם חידוש, אך הוא ארגן אותם נכון בבית המיוחד הזה הממוקם באוסטרליה, במפרץ מורנינגטון, מרחק הליכה מחוף הים. ראשית הרחיק האדריכל את חדרי השינה, אחד מהשני ומהאזור החברתי, באמצעות מסדרון ארוך. בנוסף, הוא הקצה חלקים מהגן שהוצמדו לכל אחד מחדרי השינה כגינות פרטיות, שאליהן ניתן לצאת ישירות מחדר השינה דרך דלתות המגיעות עד לתקרה. להבדיל מהמקובל בארץ, הדלתות שחוצצות בין הפנים לחוץ הן דלתות הרמוניקה מתקפלות וגבוהות, שנפתחות לחלוטין כאשר מזג האוויר מאפשר זאת. ההתייחסות למזג האוויר באוסטרליה דומה במידה



פנל מתכת מחודר שמסנן ומרכך את קרני השמש בקיץ, ולחילופין, מאפשר לקרני שמש חודפיות לחדור פנימה. המרקם של החורים יוצר אפקט של צללים בדומה לצללים הנוצרים על ידי מעבר קרני שמש דרך צמרות העצים





LIGHTIN

light up your imagination

מאירים את הדימיון



לייט אין תאורה

רחוב הנדיב 71 הרצליה - אולם תצוגה קונוה 3 - לתיאום ויעוץ: 09-954.38.38 www.lightin.co.il

במסדרון, שהנו מוטיב מרכזי בבית, המפריד בין האזור החברתי לאזור הפרטי, יש פתחים שדרכם ניתן להציץ לעבר נוף החצר הפנימית תוך כדי מעבר לכנף האחורית, מבלי לפגוע בפרטיות הדיירים



האדריכל סיימון קאוצ'מן.

לקבלת תוכניות יש לשלוח בהודעת מיסרון את הקוד 4442 ואת כתובת המייל שלך לטלפון: 050-2052646

מסוימת לזה שבארץ, זאת אפשר לזהות בפנל מתכת מחורר שמסנן ומרכך את קרני השמש בקיץ, ולחילופין, מאפשר לקרני שמש חורפיות לחדור פנימה. המרקם של החורים יוצר אפקט של צללים, בדומה לצללים הנוצרים על ידי מעבר קרני שמש דרך צמרות העצים. במסדרון, שהנו מוטיב מרכזי בבית, המפריד בין האזור החברתי לאזור הפרטי, יש פתחים שדרכם ניתן להציץ לעבר נוף החצר הפנימית תוך כדי מעבר לכנף האחורית, מבלי לפגוע בפרטיות הדיירים. בחלקו האחורי של הבית, הפונה אל שביל שמוכיל אל חוף ים, תכנן האדריכל מבנה הכולל מקלחת מים חמים ומקום נסתר לתלות בגדי ים ומגבות. זאת בהמשך למבנה המוסתר על ידי לוחות מתכת צבועות שבהם הוסתרו מיכל לאיסוף מי גשמים ופלטות סולריות המאפשרות שימוש "ירוק" במקורות טבעיים. כהשלמה לרעיון האקולוגי ניכר בבית שימוש רחב בעץ לא מעובד ומגוון של חומרים טבעיים. אלה תורמים לכך שהמבנה, על אף גודלו, נשמע בנוף, והשהייה בו מקנה תחושה של שייכות לטבע בהתאמה לעונות השנה. ■